

La Notte

24 november 2017

KINO Rotterdam

1 december 2017

FC Hyena Amsterdam

Nacht van de andere film



KINO | **FC HYENA**

*Van 17 tot 5 uur met films van: Arab Film Festival
CAMERA JAPAN Film Festival | Cinedans – Dance on Screen
Festival | Eastern Neighbours Film Festival | Festival Latino
Americano Rotterdam | Fraude Film Festival | Imagine Film Festival
International Queer & Migrant Film Festival | Go Short | Noordelijk
Film Festival | Roffa Mon Amour | Wildlife Film Festival Rotterdam*

La Notte

Nacht van de andere film



*Als de nacht valt, vervagen de grenzen.
We voelen ons anders. In het donker stellen we ons open; gedragen we ons vrijer of juist bedachtzamer.
La Notte is een ode aan de film en nachtcultuur.
12 filmfestivals komen samen en programmeren een nacht vol shorts, premières, klassiekers, documentaires en een live score. Vreemde, mooie, spannende, romantische, confronterende maar bovenal geweldige films waarvoor je wakker blijft.
De films, de Film Noir Salon, een jazzoptreden, dj's en het restaurant bieden een non-stop nachtprogramma.*

Sla de nacht niet over!

Wies Sanders

Lisa Smith

Charlotte van Zanten

Stichting Filmnacht

Filmprogramma

Openingsprogramma

Sky over Holland met live score van Jonny Nash

John Fernhout

La Notte

La Notte opent met een live score van Jonny Nash bij Nederlands meest iconische landschapsfilm Sky over Holland (1967) van John Fernhout (1913 – 1987). De film is bekroond met een Gouden Palm in 1967 tijdens het Cannes Film Festival. De betoverde live score van Jonny Nash neemt je mee in een cinematografische vogelvlucht langs Nederlandse polders en bloemenvelden, Amsterdamse grachten, de Friese Elfstedenstedentocht en Zeeuwse klederdracht. Hollandse verschijningen die vaak een inspiratie zijn geweest voor kunstenaars en ontwerpers. Sky over Holland verbindt de landschappen met de schilderkunst. Jonny Nash is een Britse muzikant en producer. Hij runt het label Melody for Truth en is een van de leden van de ambientgroep Gaussian Curve. Dit programma is in samenwerking met Beeld & Geluid van RE:VIVE. Het optreden is een keer eerder vertoond tijdens Dekmantel Festival 2017 in EYE.

Nederland, 1967, 22 min. | 20:00 KINO 1



Abacus: small enough to jail

Steve James

Fraude Film Festival

Tja, als er banken zijn die 'too big to fail zijn', dan zijn er dus ook banken die klein genoeg zijn om wel te grazen te nemen. Dat overkomt de New York-Chinese familiebank Abacus. Deze bank is de enige (!) bank die na de crisis werd aangeklaagd voor hypotheekfraude. Tijd voor filmmaker Steve James (Hoop Dreams, Life Itself) om bovenop de gigantische problemen te duiken en te filmen hoe de familie Sung als toegewijde bankiers dit aanpakken. Het verandert definitief je kijk op bankiers, de New York-Chinese gemeenschap en de rechtsstaat. Een must-see.

Verenigde Staten, 2016, 90 min. | 19:30 KINO 2 | FC Hyena 2 22:15



A Plastic Ocean

Craig Leeson

Wildlife Film Festival Rotterdam

Restjes van bekers, rietjes, zakjes en flesjes zwerven door de oceaan. Het plastic raakt verstopt in de lichamen van zeevogels, vissen, schildpadden, dolfinen, haaien en walvissen. Wildlife journalist Craig Leeson en Free Diver Tanya Streeter hebben er schoon genoeg van. Samen met een team van wetenschappers en onderzoekers reisden ze de wereld over en maakten ze deze documentaire die de schade op de natuur, de dieren en de mensen doorgrondt en inzichtelijk maakt. Blijf bij de les en begin bij jezelf, er zijn oplossingen voor het plastic probleem.

Verenigde Staten, 2016, 102 min. | 17:00 KINO 3 | 17:30 FC Hyena 2



Apricot Groves

Pouria Heidary Oureh

International Queer & Migrant Film Festival

“De enige superioriteit die een man heeft over een vrouw is dat hij staand kan plassen.” Niet iedereen in Armenië zal het daarmee eens zijn. De Iraans-Armenische Aram woont in de Verenigde Staten en keert terug naar het geboorteland om er te trouwen. Een transformatieve reis waarin Aram manoeuvreert langs de obstakels op weg naar het uiteindelijke doel. Een hooggewaardeerde debuutfilm die na afloop nog lang in je hoofd blijft zitten.

Armenië, 2016, 80 min. | 17:15 KINO 2



Dansshort

She/Her

Sonja Wyss

Ongemakkelijke restaurant scène tussen moeder en volwassen dochter die allang uit elkaar gegroeid zijn.

Nederland, 2015, 11 min. | 17:15 KINO 2

Berlin Syndrome

Cate Shortland

Imagine Film Festival

Het begint een beetje als de onlangs verschenen film Porto: een gepassioneerde romance ontstaat spontaan op straat wanneer Australische fotojournaliste Clare verdwaast door Berlijn struikt en tegen de charmante Duitse leraar Andi opbotst. Ze praten aan één stuk door; de bedscènes zijn al net zo explosief en ongeremd als de gesprekken. Maar dan verandert de relatie in een gevaarlijke obsessie. Deze nachtmerrie van een psychologische thriller verkent de grenzen tussen macht en controle, gevangene en bewaker. Na Berlin Syndrome denk je twee keer na voordat je een gesprek aangaat met vreemde in een onbekende stad.

Australië, 2017, 116 min. | 19:00 KINO 3 | 00:30 FC HYENA 2



Best of Go Short 2017

International Short Film Festival Nijmegen

Zes zinderende kortfilms die je alle hoeken van de kamer – en Europa - laten zien.

21:30 KINO 3 | 20:30 FC HYENA 1

The Beast – Miroslav Sikavica

Een Kroatische vorkheftruckchauffeur zit in een duivels dilemma over een foute sloopklus.

Kroatië, 2016, 14 min.

Wednesday With Goddard – Nicolas Ménard

In een betoverende animatie wordt God gezocht.

Groot Brittannië, 2016, 4 min.

Batrachian's Ballad – Leonor Teles

Een korte documentaire verhaalt over foute kikkerbeeldjes in Portugal.

Portugal, 2016, 11 min.

Pussy – Renata Gasiorowska

Een Pools meisje wil zichzelf plezieren.

Polen, 2016, 8 min.

Dreaming of Baltimore –Lola Quivoron

Een Franse stoere jongen op zijn dirtbike zoekt de grenzen op.

Frankrijk, 2016, 25 min.

A Brief History of Princess X – Gabriel Abrantes

De filmmaker vertelt het verhaal van Princess X, het futuristisch beeld van Brancusi dat op een bronzen dildo lijkt.

Groot Brittannië/Frankrijk/ Portugal, 2016, 7 min.

**Elevator to the Gallows
(Ascenseur pour l'échafaud)**

Louis Malle

La Notte

Verliefd plannen Florance en Julien de moord op Florance' steenrijke echtgenoot Simon. Alles is goed doordacht, maar op de avond van de moord komt Julien vast te zitten in een lift. Als Julien niet op komt dagen besluit Florance hem te zoeken en urenlang doolt ze door nachtelijk Parijs. Spannend, romantisch en vreselijk stijlvol is het noir-suspense speelfilmdebuut van Louis Malle. De film betekende niet alleen zijn doorbraak, maar tevens die van Jeanne Moreau - vanaf dat moment niet meer weg te denken uit de internationale filmwereld. Ascenseur de l'échafaud is een ode aan de onlangs overleden actrice, aan de schitterende soundtrack van Miles Davis en natuurlijk aan de nacht.

Frankrijk, 1958, 92 min. | 21:15 KINO 1 | 20:15 FC

HYENA 2



Cinedans

Een serie krachtige dansfilms die je wakker schudden

01:15 KINO 3 Gratis Inloop – doorlopend

Momentum – Boris Seewald

Hoe een tortillachip Patrick Hanna aanzette tot dansen. Iedereen beweegt, iedereen kan dansen.

Duitsland, 2013, 8 min.

Snap into it – Matt Cady

Mime en spoken word performance.

VS, 2014, 4 min.

Warehouse Samba - Gabriel Shalom

Industrial sound vertaalt naar moderne dans.

Super strakke edit!

VS, 2015, 3 min.

Home Alone – Adi Halfin

De dansers van het Bat Sheva Ensemble Dancers verblijven alleen in een verlaten industrieel pand. Ze zijn knap, sterk en dol op elkaar.

Israël, 2013, 2 min.

Beating – Kari Sulc

Bokstraining wordt dansfilm door de keuzes van de regisseur.

Tsjechië, 2015, 6 min.

Your approval is not essential – Leen Michiels

Verbitterde zakenvrouw komt helemaal los wanneer ze haar sprankelende alter ego ontmoet in de supermarkt.

Nederland, 2017, 12 min.

In Between (Bar Bahar)

Maysaloun Hamoud

Arab Film Festival

Nacht van het andere Palestina. Huisgenoten en hartsvriendinnen Laila en Salma roken meer dan Betty Draper en drinken menig man onder de tafel. Als advocaat en dj leven ze een vrijevochten bestaan in de grote stad. Hun moderne levensstijl werkt aanstekelijk op het traditionele, islamitische derde huisgenootje Nour én op de kijker. Hoe sterk de wil van Laila, Salma en - uiteindelijk - Nour ook is, hun eigengereidheid blijft beperkt.

In Tel Aviv bestaan deze Palestijnse vrouwen echt, alleen we hoorden er nooit iets over tot Maysaloun Hamoud Bar Bahar uitbracht om te breken met het conservatisme.

Israël, 2016, 103 min. | 23:15 KINO 3



Love and Other Cults (Kemonomichi)

Uchida Eiji

CAMERA JAPAN Festival

De gestoorde moeder van Ai hangt om de zoveel tijd een andere religie aan. Ai groeit daarom zonder haar op in een besloten cult totdat deze na zeven jaar ontmanteld wordt door de politie.

Een normaal leven kan ze hierna niet meer leiden.

Op de middelbare school worden haar nieuwe vrienden andere drop-outs en low lives. Religieuze cults, punkers, verslaafden, 'yankii', Yakuza en sekswerkers; verschillende werelden die we aan de hand van Ai verkennen in deze overvolle, ambitieuze en sterk geacteerde wervelwind van een Camera Japan film.

Japan, 2017, 95 min. | 23:15 KINO 2



Dansshort
Keep Balancing
Bernhard Wenger

De 20 jarige Denise bezoekt dagelijks een kermisattractie die haar laat bewegen. Het balanceren met haar evenwicht helpt om haar trauma's uit haar jeugd te verwerken.

Oostenrijk, 2015, 5 min. | 23:15 KINO 2

**My aunt in Sarajevo
(Min faster i Sarajevo)**
Goran Kapetanovic

Eastern Neighbours Film Festival

Zlatan is gevlucht uit Joegoeslavië en woont sindsdien in Zweden. Zijn enige contact met zijn voormalige woonplaats Sarajevo is de maandelijkse cheque die hij naar zijn tante stuurt. Na al die jaren wil zijn nu volwassen dochter de tante eens in levende lijve bezoeken. Met tegenzin reist hij met haar naar Sarajevo en komt er daar achter dat dingen niet zijn zoals hij dacht dat ze waren. Een bijzonder mooi gemaakte - en gespeelde - film, waar de gevolgen van de oorlog realistisch, gevarieerd en met humor voelbaar zijn. Niet voor niets de opening van het ENFF.

Zweden/Bosnië en Herzegovina, 2016, 58 min. | 23:15 KINO 2



Voorfilm
Framing Home
Ivana Barišić

Rotterdamse debuutfilm waarin zij 20 jaar na de oorlog met tweede generatie Bosniërs thuis zoekt, parallel in Nederland en Bosnië.

Bosnië en Herzegovina Nederland, 2017, 27 min.
17:00 KINO 1 | 17:00 FC Hyena 1

Pyromaniac

Erik Skjoldbjærg

Noordelijk Film Festival

Het is eind jaren '70 en Dag keert terug naar zijn geïsoleerde geboortedorp in Noorwegen na een jaar militaire dienst. Zijn vader is hoofd van de lokale brandweer en hij helpt hem als de gemeenschap uitrukt om een grote bosbrand te overmeesteren. Maar hoe is die brand eigenlijk ontstaan? Als hierna de ene na de andere brand uitbreekt wordt duidelijk dat er iets goed mis is in het dorp. Geïnspireerd op een waargebeurd verhaal laat Pyromaniac je de geest van een vuurmaniak zien aan de hand van de branden die hij sticht. En als de vlammen zo overweldigend groot slaan voel je het ook even. Van de regisseur van *Insomnia*. (1997)

Noorwegen, 2016, 98 min. | 00:45 FC HYENA 1



The Nobodies (Los Nadie)

Juan Sebastian Mesa

Festival Latino Americano Rotterdam

The Nobodies volgt een groep getatoeëerde, anarchistische punkers woonachtig in de criminele stad Medellín. Protestmuziek blaast constant over de speakers of worden live uitgevoerd op een podium. Om geld te verdienen zijn ze afhankelijk van stoplichtfiles op de kruisingen waarop ze hun acrobatische kunsten uitvoeren. In hun vrije tijd tatoeëren ze elkaar dromend van de dag waarop alles veranderen zal. Prachtig prijswinnend speelfilmdebuut waarin zowel de woede als de weerbaarheid van de jonge Colombiaanse vrienden reflecteert in de sombere maar ook frisse zwart/wit cinematografie.

Colombia, 2016, 84min 21:30 | KINO 2 | 18:30 FC Hyena 1



Voorpremière

Thelma

Joachim Trier

Noordelijk Film Festival

De streng gelovig opgevoede Thelma gaat op kamers om te studeren. Op de universiteit valt ze buiten alle groepen totdat ze de extraverte Anja ontmoet, een even jonge tegenpool die in haar een eerste liefde aanwakkert. Hoe meer ze elkaar zien, des te vaker Thelma overvallen wordt door oncontroleerbare, bovennatuurlijke aanvallen. Het duistere levensverhaal van Thelma is een mysterie, dat op zich geen nadere verklaring nodig heeft omdat het zo ongrijpbaar goed gespeeld is en volledig tot zijn recht komt in het kille Noorwegen.

Noorwegen, 2017, 116 min. Nederlandse ondertiteling | 23:30 KINO 1



Dansshort

Deep End Dance

Conor Horgan

Onder water bewegen we vrij en soepel. Onze lichamen lijken zo licht als een veertje. Choreograaf en danser David Bogler nodigt zijn 76-jarige moeder uit voor een duet onder water.

Ierland, 2010, 6 min | 23:30 KINO 1



Wùlu

Daouda Coulibaly

Roffa Mon Amour

Ladji, een ambitieuze jonge buschauffeur werkt hard om zijn zus uit de prostitutie te houden. Als dit dreigt te mislukken verruilt hij zijn passagiers voor cocaïne. Hij reist van Mali naar Senegal en Timbuktu, de laatste om Al-Qaeda te bevoorraden. Het geld stroomt binnen maar de prijs die Ladji betalen moet is vele malen hoger.

“The most dangerous creation by any society is the man who has nothing to lose”, een quote van James Baldwin en uitgangspunt van dit meesterlijk in elkaar gestoken debuut. Niet voor niets wordt Wùlu de ‘scarface van Mali’ genoemd.

Senegal/Frankrijk, 2016, 96 min. | 1:15 KINO 2 | 22:45
FC HYENA 1



Non-stop Nachtprogramma

Film Noir Salon

Wat past er beter bij de nachtfilm dan Film Noir? Sigaret in de linkerhand, bourbon in de rechter en de detective vertelt je in zijn mineure rookstem zijn verhaal. Uiteraard inclusief moord, overspel, femme fatale, geld en macht. Stap je in de Film Noir Salon, dan beleef je de jaren vijftig op zijn zwartst. Je ziet fragmenten uit klassiekers, je hoort Film Noir podcasts en natuurlijk de muziek. De Film Noir Salon opent voor het eerst de backdoor tijdens La Notte. Gratis voor iedereen, maar wel op eigen risico.

KINO 5 - in de gang tussen KINO 1 en KINO 2



Jazz: Thijs Nissen Trio

Als Miles Davis in 1957 Parijs aandoet voor een optreden in Club Saint-Germain ontmoet hij Louis Malle, wiens film *Ascenseur pour l'échafaud* net af is. Nadat hij de film heeft gezien, stemt Miles in de soundtrack te maken en niet veel later staat hij in een Parijse studio met vier andere muzikanten. Iedereen is volkomen onvoorbereid. Als enige leidraad zijn er een paar akkoorden die Miles op zijn hotelkamer componeerde. Ze improviseren de soundtrack in één nacht.

Informeel en nachtelijk als deze jaren vijftig vibes spelen drie jonge Rotterdamse muzikanten 's nachts een jazzy ode aan de vervlogen tijden.

Met Thijs Nissen op alt saxofoon, Tomek van Leeuwen op contrabas en Mitchell Damen op drums.

KINO Foyer



DJ

Geen nachtcultuur zonder muziek. Dans met ons de cinematic boogie met DJ's Casper Tielrooij, Cinema Royale en Woody in Rotterdam. In Amsterdam met Tienson, Margie en Pohon.



Onbepikt koffie

Sukkel niet in slaap maar blijf wakker. Koop een La Notte koffiemok voor €5 en drink onbepikt filterkoffie.



Eten en drinken

De restaurants van KINO en FC Hyena zijn tot diep in de nacht geopend met een speciaal nachtmenu. Snoepmeisjes en -jongens verkopen drankjes en snoep in de filmzaal.

Timetable KINO Rotterdam

van 17 tot 5 uur

	KINO 1	KINO 2	KINO 3
17:00	MY AUNT IN SARAJEVO 58 min ENFF FRAMING HOME 27 min	APRICOT GROVES 78 min IQMF Dansshort SHE/HER 78 min	A PLASTIC OCEAN 102 min WFFR
17:15			
17:30			
17:45			
18:00			
18:15			
18:30			
18:45			
19:00			
19:15			
19:30			
19:45			
20:00	<u>OPENINGSPRO-GRAMMA</u> Sky over Holland met live score van Jonny Nash	ABACUS: SMALL ENOUGH TO JAIL 88 min Fraude Film Festival	BERLIN SYNDROME 116 min Imagine
20:15			
20:30			
20:45			
21:00			
21:15			
21:30	ELEVATOR TO THE GALLOWES 92 min La Notte	THE NOBODIES 84 min FLAR	GO SHORT 2017 78 min International Short Film Festival Nijmegen
21:45			
22:00			
22:15			
22:30			
22:45			
23:00			
23:15			
23:30	<u>VOORPREMIÈRE: THELMA</u> 116 min Noordelijk Film Festival Dansshort DEEP END DANCE 6 min	LOVE AND OTHER CULTS 95 min CAMERA Japan Dansshort KEEPING BALANCE 6 min	IN BETWEEN 103 min Arab Film Festival
23:45			
00:00			
00:15			
00:30			
00:45			
01:00			
01:15			
01:30			
01:45			
02:00		WÛLU 95 min Roffa Mon Amour	CINEDANS SHORTS <u>Gratis inloop</u>
02:15			
02:30			
02:45			
03:00			
03:15			
03:30			
03:45			
04:00			
04:15			
04:30			
04:45			
05:00			

24 november '17

KINO 5

Foyer

17:00

17:15

17:30

17:45

18:00

18:15

18:30

18:45

19:00

JAZZ

Thijs Nissen
Trio

19:15

19:30

19:45

20:00

20:15

20:30

20:45

21:00

DJ

Woody

21:15

21:30

21:45

22:00

22:15

22:30

22:45

FILM NOIR
SALON

podcasts
filmfragmenten
muziek

23:00

23:15

23:30

DJ
Casper Tielrooij
&
Cinema Royale

23:45

00:00

00:15

00:30

00:45

01:00

JAZZ

Thijs Nissen
Trio

01:15

01:30

01:45

02:00

02:15

02:30

02:45

03:00

DJ
Casper Tielrooij
&
Cinema Royale

03:15

03:30

03:45

04:00

04:15

04:30

04:45

05:00



Kaartverkoop

kinorotterdam.nl

Regulier € 10 | Korting € 7,50

- Onbeperkt met de Nachtpas voor € 25
- Openingsprogramma €5,00
- Gratis met Cineville
- Reserveren per film is mogelijk
- Losse tickets te koop via KINO

Alle films zijn Engels ondertiteld behalve Thelma.

KINO Rotterdam

Gouvernestraat 129-133

3014 PM Rotterdam

La Notte

Timetable FC Hyena Amsterdam

van 17 tot 5 uur

	FC Hyena 1	FC Hyena 2	
17:00	MY AUNT IN SARAJEVO 58 min ENFF		
17:15			
17:30			
17:45		A PLASTIC OCEAN 102 min WFFR	
18:00			
18:15			
18:30			
18:45			
19:00	THE NOBODIES 84 min FLAR		
19:15			
19:30			
19:45		CINEDANS SHORTS <u>Gratis inloop</u>	
20:00			
20:15			
20:30			
20:45	ELEVATOR TO THE GALLOWES 92 min La Notte		
21:00			
21:15			
21:30			
21:45			
22:00			
22:15			
22:30		ABACUS: SMALL ENOUGH TO JAIL 88 min Fraude Film Festival	
22:45			
23:00	WÛLU 95 min Roffa Mon Amour		
23:15			
23:30			
23:45			
00:00			
00:15			
00:30		BERLIN SYNDROME 116 min Imagine	
00:45	PYROMANIAC 98 min Noordelijk Film Festival		
01:00			
01:15			
01:30			
01:45			
02:00			
02:15			
02:30			
02:45			
03:00			
03:15			
03:30			
03:45			
04:00			
04:15			
04:30			
04:45			
05:00			

1 december '17

Foyer

Restaurant

17:00

17:15

17:30

17:45

18:00

18:15

18:30

18:45

19:00

19:15

19:30

19:45

20:00

20:15

20:30

20:45

21:00

21:15

21:30

21:45

22:00

22:15

22:30

22:45

23:00

23:15

23:30

23:45

00:00

00:15

00:30

00:45

01:00

01:15

01:30

01:45

02:00

02:15

02:30

02:45

03:00

03:15

03:30

03:45

04:00

04:15

04:30

04:45

05:00

Gratis met Cineville

Kaartverkoop

fchyena.nl

Regulier € 10 | Korting € 8,50

- Onbeperkt met de Nachtpas voor € 25.
- Gratis met Cineville
- Gratis met We Are Public
- Reserveren per film mogelijk
- Losse tickets te koop via FC Hyena

Alle films zijn Engels ondertiteld

FC Hyena

Aambeeldstraat 24

1021 KB Amsterdam

Gratis met We Are Public

POHON

TIENSON & MARGIE

FILM NOIR SALON

podcasts
filmfragmenten
muziek

La Notte

La Notte

Nacht van de andere film

www.lanotte-filmnacht.nl
info@lanotte-filmnacht.nl

Stichting Filmnacht:
Wies Sanders,
Lisa Smith, Charlotte van Zanten

Ontwerp:
Studio Floor Bijkersma

Met dank aan



Gemeente Rotterdam

VSBfonds,
iedereen doet mee

AF amsterdams
fonds voor de
kunst

Stichting Bevordering van Volkskracht



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS

Elise Mathilole

**rotterdam
festivals**

**KV
NO**

FC IJENA